

Salutatio Serenissima ("Alleluja - Pax tibi Marce")

Werktitel: Salutatio Serenissima ("Alleluja - Pax tibi Marce")

KomponistIn: [Frieberger Rupert Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Chor: vier- bis achtstimmiger Chor

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. Juni 1999 Venedig

Ort der Uraufführung: Markusdom, Venedig