

Triptychon

Werktitel: Triptychon

KomponistIn: [Gielge Hans](#)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2, EHr/2, BKlar/3 - 4/3/3/1 - Perc, Hf - 2/0/1/1/1

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Flöte: eine davon auch Piccolo

ad Perkussion: Pauke, kl. Trommel, gr. Trommel, Becken

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Oblomow
2. Stolz
3. Olga