

Bühnenmusik

Werktitel: Bühnenmusik

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1917

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B, gem. Ch - 2/0/0/0 - 0/2/1/0 - Pk, gr.Tr, kl.Tr, Bck - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Theil I: 1. Allegro | Teil I: 2. Moderato | Teil I: 3. Gelächter aus der Trinkstube | Teil I: 4. Kanaan aus der Trinkstube | Teil I: 5. ohne Titel | Teil I: 6. ohne Titel | Teil I: 7. ohne Titel | Teil I: 8. ohne Titel | Teil II: 9. ohne Titel | Teil II: 10. nicht identifiziert | Teil II: 11. nicht identifiziert | Teil II: 12. ohne Titel | Teil II: 13. Dazu hohe Glorie