

Opfer der Schauspielkunst - Lied für Singstimme und Klavier

Werktitel: Opfer der Schauspielkunst

Untertitel: Lied für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1921

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Entstehungsdatum: 26. November 1921

Text: Hellmuth Krüger (In: Blätter des Deutschen Theaters, 8/1, Berlin)