

Die vier Lebendigen - für Tenor, Bariton und Klavier

Werktitel: Die vier Lebendigen

Untertitel: für Tenor, Bariton und Klavier

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1934

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
