

Polzhofer Kai Johannes

Vorname: Kai Johannes

Nachname: Polzhofer

erfasst als: Komponist:in Dirigent:in Musikwissenschaftler:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1989

Geburtsort: München

Geburtsland: Deutschland

Website: [Homepage Kai Johannes Polzhofer](#)

Ausbildung

erste Kompositionsunterricht bei Kay Westermann

Studienabschlüsse (jeweils mit Auszeichnung) in den Fächern Komposition und Philosophie in Graz, Leipzig und Harvard (Cambridge)

Kompositionsunterricht bei Klaus Lang, Claus-Steffen Mahnkopf, Wolfram Schurig, Hans Tutschku, Steven Kazuo Takasugi und Chaya Czernowin, Friedrich Schenker und Gösta Neuwirth

Tätigkeiten

Leipzig Gründer und künstlerischer Berater: Verein forma Leipzig

Cambridge (Massachusetts) - USA Chefdirigent und künstlerischer Leiter: Du Bois Orchestra Harvard

Cambridge (Massachusetts) - USA Assistant Conductor: Harvard Radcliffe Orchestra

Cambridge (Massachusetts) - USA Lehrtätigkeit an der Harvard University

Leipzig Lehrtätigkeit philosophischen Institut der Universität Leipzig

Als Dirigent arbeitete er mit Federico Cortese und Leonid Grin und wurde zu Meisterkursen mit Jorma Panula, Daniele Gatti, Neeme Järvi, Paavo Järvi und Sian Edwards

Teilnahme Konferenzen und Podiumsdiskussionen an der Harvard University, dem Goethe Institut Boston, der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, wie den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik

Aufträge (Auswahl)

2012 Auftraggebende Organisation: Stadt Leipzig [Trauermusik im Gedenken der Völkerschlacht Diptychon - Nach Texten von Fichte, Schelling, Hegel, Hölderlin](#)

und der Heiligen Schrift

2014 Auftraggebende Person: Nico Couck Keiner kennt seinen eigenen Namen, keiner kennt sein wirkliches Antlitz" (Léon Bloy) - Four Improvisations after a Poem from "grenzland" by Anja Kampmann

2014 Auftraggebende Person: Max Murray Keiner kennt seinen eigenen Namen, keiner kennt sein wirkliches Antlitz" (Léon Bloy - Elf Orte after texts by Robert Musil and of the New Testament

Aufführungen (Auswahl)

Aufführungen in Nordamerika und Europa durch international renommierte Ensembles wie das Emmy-prämierte Parker Quartet, das JACK Quartet, Ensemble Surplus, Ensemble Dal Niente, Elision Ensemble und Ensemble Recherche

Auszeichnungen

2009 Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest Stipendium

2009 Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH Preis Erlöschung - Losigkeit - für Kammerensemble

2011 Stipendium; Academy Schloss Solitude

2012 Deutschlandstipendium

2014 John Knowles Paine Fellowship (Harvard University)

2014 Francis Boott Prize Trauermusik im Gedenken der Völkerschlacht Diptychon - Nach Texten von Fichte, Schelling, Hegel, Hölderlin und der Heiligen Schrift

2014 "Bohemians" Prize (New York Musicians Club) Keiner kennt seinen eigenen Namen, keiner kennt sein wirkliches Antlitz" (Léon Bloy - Elf Orte after texts by Robert Musil and of the New Testament

2015 Harry and Alice Eiler Foundation, Miscellaneous Grant

2015 Blodgett Competition Prize Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso - Karmusik für Streichquartett

2015 Dudley Fellowship, Harvard University

2015 John Knowles Paine Fellowship

2017 John Knowles Paine Fellowship

Distinction in Teaching Award (Derek Bok Center for Teaching and Learning, Harvard University)

Publikationen

- 2016 Perspectives for Contemporary Music in the 21st Century, Hofheim
 - Kompositionen erscheinen bei Edition Gravis
-

