

Burning motions - Bühnenkonzert in 12 Szenen

Werktitel: Burning motions

Untertitel: Bühnenkonzert in 12 Szenen

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Beteiligte Personen (Text): Elia Marios Joannou

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 65m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Bühnenmusik

Sprache (Text): Englisch Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Quartett Zuspielung

Solo: [Stimmen](#) (6)

Besetzungsdetails: [Video](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#), [Universität Mozarteum Salzburg](#)

Uraufführung

26. Mai 2004 Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg - Wiener Saal

Mitwirkende: Michael Amelung, Ararat Chinarian, Robert Eder, Marios Joannou Elia, Jana Stefanek, Andy Kingston (alle Schauspieler/Stimme), Mario Šoša (Klavier), Giorgos Manolas (Violine), Daniela Döhler (Viola), Gabriella Szabo (Violoncello)

Text: "Burning Motions" von Marios Joannou Elia (in Englisch und Deutsch)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)