

# Autosymphonic

**Werktitel:** Autosymphonic

**Untertitel:**

Für Symphonieorchester, Chor, 80 zuvor aufgenommen Autos und Elektronik

**KomponistIn:** [Elia Marios Joannou](#)

**Entstehungsjahr:** 2010-2011

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Orchester Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 8 S, 8 A, 8 T, 8 B - 3, 3 Picc/3, 3 EHr/3, 3 BKlar, 3 KbKlar/3, 3 KFag - 4/3/3/0, BTb, KbTb - Pk, Hf, Pf, Cel - 14/12/10/8/6 - Synth

[Sopran](#) (8), [Alt](#) (8), [Tenor](#) (8), [Bass](#) (8), [Piccoloflöte](#) (3), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Englischhorn](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (3), [Kontrabassklarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Kontrafagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Basstuba](#) (1), [Kontrabasstuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6), [Synthesizer](#) (1)

ad Klavier/Celesta/Synthesizer: 1 Spieler für alle zusammen

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

I. Overture, II. Genesis, III. Man and Machine, IV. The Dream, V. The Promise, VI. Virtual Reality, VII. Finale

**Auftrag:**

m:con - mannheim:congress GmbH, Stadt Mannheim

**Text:** "Die Erfindung des Automobils. Erinnerungen eines Achtzigjährigen" (The Invention of the Automobile: Memories of an Octogenarian) von Carl Benz (in Deutsch)