

Airdance - für ein automatisiertes, elektromechanisches Orchester

Werktitel: Airdance

Untertitel: für ein automatisiertes, elektromechanisches Orchester

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 3m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Gesellschaft für Polyästhetische Erziehung](#)

Uraufführung:

16. Juli 2006 Linz

Veranstalter: [Ars Electronica](#)

Klangumsetzung: Absolute Machines - Absolute Quartet von Jeff Lieberman und Dan Paluska (Massachusetts Institute of Technology)