Deutsch Walter

Vorname: Walter
Nachname: Deutsch
erfasst als: Musikwissenschaftler:in Kurator:in Moderator:in Produzent:in Herausgeber:in Autor:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Interpret:in Dirigent:in
Genre: Volksmusik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik
Subgenre: Wienerlied Wienermusik
Instrument(e): Klarinette Klavier Violine
Geburtsjahr: 1923
Geburtsort: Bozen
Geburtsland: Italien
Todesjahr: 2025
Sterbeort: Wien

"Der Volksmusikforscher Walter Deutsch, geboren 1923 in Bozen, war ursprünglich gelernter Friseur. Nach seiner Rückkehr aus der Kriegsgefangenschaft in den USA studierte er Musik und erhielt eine Anstellung als Ballettkorrepetitor an der Volksoper Wien.

Er ist Gründer und von 1965 bis 1993 Leiter des Institutes für Volksmusikforschung und Ethnomusikoogie an der Universität für Musik und darstellende Kunst (vormals Hochschule für Musik und darstellende Kunst) Wien. Zwischen 1992 und 1999 war Walter Deutsch Präsident des Österreichischen Volksliedwerks, seit 1999 ist er dessen Ehrenpräsident. Als Herausgeber der vielbändigen Gesamtausgabe der Volksmusik in Österreich „Corpus Musicae Popularis Austriacae“ führt er den 1904 festgelegten Gründungsauftrag des Österreichischen Volksliedwerks weiter, der die Erforschung und Publizierung der traditionellen regionalen Musik Österreichs zum Inhalt hat. Dieses große Monumentalwerk – kurz COMPA genannt, stellt auch einen Höhepunkt in seinem Schaffen dar.

Neben der lehrenden und forschenden Tätigkeit betreute Walter Deutsch von 1967 bis 1984 das Referat „Volksmusik und Blasmusik“ im ORF-Landesstudio NÖ

und verschaffte damit der traditionellen Musik in Österreich eine Plattform. Neben seiner Tätigkeit in der Vermittlung von Volksmusik über Rundfunk u. Fernsehen (u.a. Sendung Fein sein beieinander bleiben) und bei Veranstaltungen (u.a. Begründer Grafennegger Advent), Tagungen, Musikantentagen in actu veröffentlichte er für den praktischen Gebrauch zahlreiche Sing- und Spielhefte. Weniger bekannt sind seine zeitgenössischen Kompositionen. Bereits 1955 entstand durch eine Begegnung mit dem Dichter und Schriftsteller Emil Breisach in Graz die Oper „Die Grenze“ und in weiterer Folge begann die Vertonung Emil Breisachs zahlreicher Texte und Gedichte. 2013 erschienen diese Werke auf der CD „Halt es fest das Leben“. Dazu kommen Chorlieder, Kammermusik, Charakterstücke für Klavier, Duos in unterschiedlichen Besetzungen, Kantaten, ein Musical und eine Kinderoper.

Ihm zu Ehren wurde 1994 vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur der „Walter Deutsch-Preis“ geschaffen. Dieser Preis wurde bis 2014 alle zwei Jahre in Anerkennung besonderer Leistungen auf dem Gebiet der Volksmusikforschung verliehen."
Österreichisches Volksliedwerk: Walter Deutsch [https://volksliedwerk.at/walter-deutsch/]

Walter Deutsch verstarb im Alter von 101 Jahren am 13. Jänner 2025 in Wien.

Stilbeschreibung

> "Aus dem dichten Klaviersatz der freitonalen Charakterstücke tritt die Gesangsstimme selbständig hervor. Sie findet über akkordisch gestützte Motive kühn ihren Weg und durchwandert rhythmisch akzentuierte Klangbilder. Übereinstimmend mit dem Wort verdeutlicht die Stimme mit ihren unterschiedlichen Farbtönen die empfindsamen Botschaften der Gedichte von Emil Breisach."
> *Walter Deutsch (2013): Halt es fest das Leben. Lieder von Walter Deutsch nach Gedichten von Emil Breisach - Agnes Palmisano, Clara Frühstück (CD, Volkskultur Niederösterreich)*

Auszeichnungen

> 1955 *Stadt Wien:* Förderungspreis für Musik
> 1956 *Theodor Körner Fonds*: Theodor-Körner-Preis zur Förderung von Wissenschaft und Kunst
> 1967 *Dr.-Adolf-Schärf-Stipendienfonds für Wiener Studierende*, Wien*:* Förderungspreis für Wissenschaft und Kunst
> 1970 *Landesverband der Trachten- und Heimatverbände für Niederösterreich*: Goldenes Ehrenzeichen
> 1974 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Großes Goldenes

Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich
1982 *Niederösterreichischer Blasmusikverband*: Goldene Ehrennadel
1984 *Stadt Wien*: Ehrenzeichen für besondere Verdienste um die Stadt Wien in Silber
1985 Anton Anderluh-Plakette für besondere Verdienste um das Kärntner Volkslied
1988 *Burgenländischer Blasmusikverband*: Goldenes Ehrenzeichen
1991 *Bundespräsident der Republik Österreich*: Große Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich
1992 *Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz*: Raimund-Zoder-Medaille
1993 *Stadt Wien*: Ehrenmedaille in Gold
1993 *Amt der Sterischen Landesregierung*: Großes Goldenes Ehrenzeichen
1994 *Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung*: Erschaffung des Walter Deutsch-Staatspreises (1994–2013)
1995 *Volksgesang-Verein Wien*: Josef Pommer-Medaille
1996 *Kärntner Landsmannschaft*: Georg-Graber-Medaille
1998 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*: Kulturmedaille des Landes Oberösterreich
2000 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Verdienstmedaille in Gold
2003 *Amt der Salzburger Landesregierung*: Goldenes Verdienstzeichen des Landes Salzburg
2003 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Großes Ehrenzeichen für die Verdienste um da Bundesland Niederösterreich
2003 *Bundespräsident der Republik Österreich*: Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse
2003 *Freunde des Salzburger Adventsingens*: Tobi Reiser Preis
2004 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Würdigungspreis in der Sparte Volkskultur und Kulturinitiativen
2011 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Ehrendoktorat

Ausbildung

1930–1934 Privatunterricht, Bozen (Italien): Klavier, Violine, Klarinette und Notenschreiben (Cyrill Deutsch)
1940–1941 | 1946–1948 *Musikseminar - Musikschule | Konservatorium*, Innsbruck: Dirigieren, Partiturspiel (Fritz Weidlich), Violine (Fritz Drevo), Klavier (Mimi Haselsteiner), Klarinette
1946–1948 Privatunterricht, Innsbruck: Musiktheorie, Violine (Norbert Gerhold)
1948–1950 | 1952–1953 *Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Musiktheorie, Tonsatz, Komposition (Alfred Uhl), Orchesterinstrumentation (Rudolf Kattnig), Dirigieren (Hans Swarowsky), Klavier (Franz Eibner) - (Abschlussarbeit: Variationen über eine geistliche Arie)

Tätigkeiten (Auswahl)

1951–1952 *Musikschule Wörgel*: Aufbau der Schule, Lehrer von 24 verschiedenen Instrumenten
1952–195? *Arbeitsgemeinschaft junger Komponisten*, Wien: Mitbegründer, Mitglied (gemeinsam mit Friedrich Cerha)
1952–1963 *Wiener Singgemeinschaft*: Mitarbeiter, Arrangeur, Komponist, Pianist
1952–1964 Sendungen im "Heimatfunk" und "Kinderfunk" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: musikalischer Betreuer, Komponist, Auswahl & Arrangeur von Volksliedern (für Gretl Stürmer und der Wiener Singgemeinschaft)
1952–1963 Melodieregister - *Niederösterreichisches Volksliedarchiv*, Wien: Ersteller (Durchsicht von ca. 3.500 Melodien)
1953–1957 freischaffender Komponist
1957–1963 *Volksoper Wien*: Ballettkorrepetitor
1960–1987 Feldforschungen in ganz Österreich: Organisator, Feldforscher
1963–1965 *Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrbeauftragter für Musikalische Volkskunde
1965–1993 *Institut für Volksmusikforschung* - *Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien | Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien* : Gründer, Leiter, o. Professor (ab 1979)
1965–1988 Seminare für Volksmusik - *Institut für Volksmusikforschung*: Gründer, Leiter, Vortragender (13 Seminare)
1967–19?? Schallplattenreihe authetischer Volksmusik aus Österreich - *Institut für Volksmusikforschung*: Herausgeber
1967 Dokumentarfilme "Pfeifertag im Salzkammergut" und "Harfentag in Tirol" - Regie: Jörn Thiel: Mitarbeit
1967–1984 Abteilung Volksmusik - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich:* Leiter, Referent für Volks- und Blasmusik, Kurator, Produzent
1967–1969 Sendereihen "Wienerlied - Wiener Leben. Ein musikalisches Spiegelbild aller Lebensspuren, die der Wiener seit Jahrhunderten seinem Lieder einprägt" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Initiator, Kurator, Moderator (gemeinsam mit Wilhelm Hufnagl)
1968–1984 Sendereihen "Wien bleibt Wien", "Tänze und Lieder aus Wien", "Der Weana is allweil leger" & "Schene Liada - harbe Tanz" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Kurator, Moderator (gemeinsam u. a.

mit Wilhelm Hufnagl)
1968–1975 Veranstaltungen "Sänger- und Musikantentreffen" & "Weihnachts- bzw. Adventsingen - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*, *Landesverband der Trachten- und Heimatvereine*: Initiator, Organisator
1968 Dokumentarfilme "Bergmannslied und Knappentanz" und "Der ewige Fiedler" - Regie: Jörn Thiel: Mitarbeit
1968 Sendereihe "Alte Musik - Alte Instrumente" - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Initiator (gemeinsam mit Gerhard Cramer)
1969–1997 Schriften zur Volksmusik - *Verlag Schendl*: Herausgeber
1969–1972 Sendereihe "Leben und Werk der Brüder Schrammel" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Kurator, Moderator (gemeinsam mit dem Klassischen Wiener Schrammelquartett)
1969–1978 Sendereihe "A Musi und a Gsang. Lieder und Tänze aus Niederösterreich" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Organisator, Kurator, Moderator
1969–1982 Sendereihe "Ein Lied zur rechten Zeit" - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Initiator, Organisator, Kurator, Moderator (gemeinsam mit Fritz Ebner)
1971 Veranstaltung "Niederösterreich in Wort, Tanz, Gesang und Musik" - Eröffnung der St. Pöltener Kultur- und Festwochen, *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Organisator, Kurator, Moderator
1971–1974 Sendereihe "Volksmusik in Leben und Forschung" - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Initiator, Organisator, Kurator, Moderator (gemeinsam mit Helga Thiel und Gerlinde Haid)
1971–1974 Medienbeiträge "Lieder und Reime für Kinder" - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Organisator, Kurator, Moderator
1971–1974 Sendereihen "Aria Viennensis. Seltenes von gestern und heute in der Wiener Musik" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Initiator, Kurator, Moderator
1972 Veranstaltung "Alte Weisen, schöne Tänze" - Hietzinger Festwochen: Organisator, Kurator, Moderator
1972–1973 Schulfunk-Reihe "Österreichische Volksmusik" - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Organisator, Kurator, Moderator (7 Sendungen)
1973–1974 Schulfunk-Reihe "Volksmusik bei uns und anderswo - Vergleichende Betrachtungen zur europäischer Musikethnologie - *Österreichischer Rundfunk – ORF*: Organisator, Kurator, Moderator (6 Sendungen)
1973–1976 Sendereihe "Gmischte Sachen aus Niederösterreich" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Organisator, Kurator, Moderator

1973–1978 Sendereihe "Niederösterreichische Musikschulen stellen sich vor" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Organisator, Kurator, Moderator
1974–198? Fernsehserien "Sing mit" & "Spiel mit" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen*: Kurator, musikalischer Leiter
1975–1982 Ausbau eines Tonarchivs für Volksmusik - Studio-Feldforschungen - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Initiator, Kurator, Durchführer, Feldforscher
1975–1979 Fernsehserie "Fein sein, beinander bleibn" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen*: Kurator, Moderator (39 Folgen)
1976–1977 tägliche (3 Minuten-)Sendung "Bemerkungen zum Leben und zum Werk Joseph Haydns": Organisator
1976 *Grafenegger Advent - Schloss Grafenegg, Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Mitbegründer (gemeinsam mit Gerhard Großberger)
1976–199? Programme "Adventliche Sing mit" & "Von der Heiterkeit des Winters" - *Grafenegger Advent:* Initiator, Organisator, musikalischer Leiter, Pianist
1976–1978 Sendereihe "Tänze und Lieder aus Wien. Musikalische Kostbarkeiten des 19. Jahrhunderts" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Organisator, Kurator, Moderator
1977–1982 Sendereihe "Für Freunde der Blasmusik" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Niederösterreich*: Initiator
1978–1982 Veranstaltung "Lieder und Tänze aus Österreich - *Konzertring Göttweig*: Organisator, Kurator, Moderator (4 Veranstaltungen)
1980 Veranstaltung "Liebeslieder aus Österreich" - Kammermusiktage auf Schloß Eckartsau: Organisator, Kurator, Moderator (mit Arnold Schönberg Chor)
1986–1998 Sammlung niederösterreichischischer Volkslieder: Herausgeber, Arrangeur (4 Bände: Waldviertel, Weinviertel, Mostviertel, Industrieviertel)
1992–2025 *Österreichisches Volksliedwerk*, Wien: Präsident (1992–1999), Ehrenpräsident (ab 1999)
1993–2025 Corpus Musicae Popularis Austriacae - Gesamtausgabe der Volksmusik in Österreich: Herausgeber, vielfach Autor bzw. Mitautor (23 Bände, 1 Sonderband)

Schüler:innen (Auswahl)
Walter Burian, Sepp Gmasz, Gerlinde Haid, Rainer Maria Kalchhauser, Rudolf Pietsch

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern
1937–1940 *Blasmusikkapelle Zwölfmalgreien*, Bozen (Italien): Klarinettist

1943–1946 *[Camp Carson-Kriegsgefangenen-Orchester]* (USA): Saxophonist, Klarinettist
1946–1957(?) *Kapelle Monika*: Gründer, Leiter, Saxophonist, Pianist

Spielmusik der Wiener Singgemeinschaft: Klarinettist (gemeinsam u. a. mit Gretl Stürmer (Hackbrett), Leo Holub (Gitarre))

musikalische Zusammenarbeit u. a. mit: Herbert Thym, Bert Breit, Axel Corti, Josef de Sordi

Aufträge (Auswahl)

1953 *Bregenzer Festspiele*: Lagunen-Walzer
1954 Ilka Peter, Wien: Die Geschichte von der harten Nuss
1957 Ilka Peter, Wien: Der Schulmeister

Aufführungen (Auswahl)

1952 Friedrich Cerha (Violine), Walter Deutsch (Klavier), *Arbeitsgemeinschaft junger Komponisten*, Wien: Kleine Sonate für Violine und Klavier (UA)
1952 *Akademischer Orchesterverein*, Rolf von Ostheim (Dirigent), Graz: Kleines Konzert in F (UA)
1954 *Bludenzer Musikfest*: Däumelinchen (UA)
1955 *Kammerorchester der Wiener Symphoniker*, *Kindertanzkreis des Konservatoriums der Stadt Wien*, Ilka Peter (Leitung), Kinderchor, Susanne Frieser (Dirigentin), Julia Jannsen (Sprecherin), Karl Hudez (Dirigent) - Konzerthaus, Wien: Die Geschichte von der harten Nuss (UA)
1956 Urania Wien: Das Mädchen und der Fremde (UA)
1961 *Wiener Singgemeinschaft*, Gretel Stürmer (Leitung), Ostersendungen im "Kinderfunk": Wir singen für euch - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Als Jesus von seiner Mutter ging (UA), Siebn Kräuter, siebn Kräuter do suach ma im Wald (UA), Wir tragen das Feuer in das Haus (UA)
1962 *Wiener Singgemeinschaft*, Gretel Stürmer (Leitung), Sendung zum Ferienbeginn im "Kinderfunk" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Wien*: Juli, Juli, Juli, Jule (UA), Jetzt fängt die große Reise an (UA), Wie geht es im Lande der Riesen? (UA)
1963 *Wiener Kammerorchester*, Walter Deutsch (Dirigent), Künstlerhaus Wien: Die Palette (UA)
1964 *Wiener Singgemeinschaft*, Gretl Stürmer (Leitung), Adventsingen der Wiener Singgemeinschaft. Wiener Konzerthaus: Den Menschen soll der Fried' gedeihn
1965 *Wiener Singgemeinschaft*, Gretel Stürmer (Leitung), Sendung "Der Wolf und die Gänse" im "Kinderfunk" - *Österreichischer Rundfunk (ORF) –*

Landesstudio Wien: Wir sind die weissen Gänse! (UA), Ga ga ga ga ga ga der Wolf ist nah! (UA), Wir haben den Wolf gefunden (UA)
1973 *Kufsteiner Adventsingen*: Kleines Hirtenspiel (UA)
1975 *Österreichischer Rundfunk – ORF* - Musikprogramm: Die Rosse (UA)
1978 Franz Berger, Ingrid Duschek, Christiane Holler, Hans Brandtner, Alan Vrzak (Flöte), Axel Feidelmann (Violine 1), Gabriele Brettbacher (Violine 2), Elisabeth Deutsch (Cembalo), Irimbert Ganser (Regie), Theater am Belvedere, Wien: Immerwährendes Wiener Panopticum (UA)
1980 Hubert Wallner (Sprecher), Kreuzstetter Spatzen, Günther Richter (musikalische Leitung), 1. Adventsonntag - Pfarrkirche St. Jacobus, Niederkreuzstetten: Kreuttaler Kindermesse (UA)
1982 Helga Papouschek (Gesang), *Grafenegger Advent*, Grafenegg: Wir zünden an den hellen Schein, Ei, du liebe Winterszeit
1983 Gaby Schuchter (Gesang), *Grafenegger Advent*, Grafenegg: Das Lied des goldenen Sterns, Das Lied vom Tannenbaum
1988 Ulli Fessl (Gesang), *Grafenegger Advent*, Grafenegg: Das Lied von der Kerze
1991 Adelheid Picha (Gesang), *Grafenegger Advent*, Grafenegg: Weihnachten wird wieder sein
1991 Heinz Winzberger (Sprecher), *Austria-Singkreis des ÖAV Adventmusik*, Friedl Foelsche (Leitung), *Adventsingen - Kirche Allerheiligen*, Wien: Wie glänzen die Sterne am Himmel (UA)
1992 *Quartett Noricum* - Burgi Baßißta (Sopran), Ilse Neuwirth (Alt), Heinz Müller (Tenor), Kurt Dlouhy (Bass), Walter Deutsch (Klavier), *Grafenegger Advent - Komm nun wieder Stille Zeit. Neue Lieder und Texte*, Grafenegg: Komm nun wieder, stille Zeit, Es hat zur Nacht geschneit, Nun rieseln weiße Flocken, Weite Wege, Weit musst du wandern, Advent in der Stadt, Einsame Christnacht, Stern und Engel, Im Geist der Liebe, Gib mir auf Erden, Herr, Es wächst ein Baum im Garten, Rundet sich das Jahr zum Kreise, Wieder ist ein Licht erglommen
1999 *Chor Regenbogen, Wiener Neustädter Instrumentalisten*, Antonia Braditsch-Draxler (Leitung), Stadtpfarrkirche Mattersburg: Kleine Weihnachtskantate
2001 *Federspiel* - Simon Zöchbauer (Trompete), Philip Haas (Trompete), Matthias Werner (Posaune), Robert Puhr (Tuba), Cornelia Sonnleithner (Gesang), Julia Tinhofer (Klavier), Verleihung des Ehrendoktorats Walter Deutsch - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Fanfare "in honoris causa" (UA), Die Verlassene (UA?), Apfelcapriccio (UA?)
2005 Günter Haumer (Bariton), Walter Deutsch (Klavier), *Ein Fest für Emil Breisach*, Schloss Gleinstätten: Acht melodische Szenen zu Wortbildern aus "Klangstaub" von Emil Breisach (UA)
2011 *Federspiel*, Agnes Palmisano (Gesang), Walter Deutsch (Klavier), Cornelia Sonnleithner (Gesang), Julia Tinhofer (Klavier), Jocelyne Rainer-

Gibert (Violine), Ingomar Rainer (Klavier), Congcong Wang (Violine), Yushan Li (Viola), Daniel Kim (Violoncello), *Verleihung des Ehrendoktorats - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Fanfare "in honoris causa" (UA), Kleine Sonate für Violine und Klavier, Variationen über eine geistliche Arie, Vor dem Einschlafen, Apfelcapriccio, Die Verlassene, Jetzt ist Nacht, Noch einmal Kind sein

Pressestimmen (Auswahl)

23. März 2011
"Mit seinem Charme, seinem Temperament und seiner Fachkompetenz hat er Generationen von Musikstudenten für die Volksmusikforschung begeistert: Der emeritierte Univ.-Prof. Walter Deutsch, der für sein Wirken mit dem Ehrendoktorat des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ausgezeichnet wurde. [...] Deutsch war und ist auch ein begnadeter Brückenbauer. Sei es, wenn es darum ging, Sprach- und Musikgrenzen zu überschreiten, sei es, um im Rundfunk und Fernsehen Menschen für die authentische Volksmusik zu gewinnen."
NÖN: Deutsch ist Ehrendoktor, (Gudrun Foelsche, 2011), abgerufen am 1.7.2023 [https://www.noen.at/moedling/deutsch-ist-ehrendoktor-4417422]

Diskografie (Auswahl)

als Komponist
2013 Halt es fest das Leben. Lieder von Walter Deutsch nach Gedichten von Emil Breisach - Agnes Palmisano, Clara Frühstück (Volkskultur Niederösterreich)

als Herausgeber/Produzent
1992 Blasmusik aus Niederösterreich (LP; ORF-Landesstudio Niederösterreich)
1983 Allerhand Spielleut. Instrumentale Volksmusik aus Österreich (LP; ORF-Landesstudio Niederösterreich)
1987 Lieder, Tänze und Weisen aus Südtirol (LP; Bogner Records)
1997 Meilensteine der Volksmusik. Aus Geschichte und Leben (Volkskultur Niederösterreich)

Literatur

Vgl. u. a.:
* Katalogeintrag Walter Deutsch im Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes
* 1983 Walter Deutsch zum 60. Geburtstag. Ein Musiker in Praxis und

Forschung. Eine Bio-Bibliographie. Hg. v. Institut für Volksmusikforschung in Wien, Wien, S. 43-69.
* 2003 Brodl, Michaela: Bibliografie 1983-2002. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 52, S. 61-87.
* 2014 Petermayr, Klaus: Bibliographie 2004 bis 2013 (Auswahl). In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 63, S. 233-235.

Eigene Publikationen (Auswahl)

1958 Deutsch, Walter: Erfahrungen bei der Anlage eines Melodien-Registers I. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 7, S. 52-61.
1969 Deutsch, Walter: Volkslied und Geniemusik. Ein Beitrag zur Darstellung ihrer Beziehungen im Werke Joseph Haydns. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 8, S. 1-9.
1960 Deutsch, Walter: "Volkstümliche" Wirkungen in der Musik Joseph Haydns. In: Musikerziehung 14, S. 88-92.
1961 Deutsch, Walter: Erfahrungen bei der Anlage eines Melodien-Registers II. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 10, S. 55-64.
1962 Deutsch, Walter: Das österreichische Volksliedwerk. In: Musikerziehung 16, H. 2, S. 94.
1963 Deutsch, Walter: Das alpenländische Volkslied. Ein Beitrag zur Bestimmung seines Begriffes und seines Wesens. In: Österreichische Musikzeitschrift 18, H. 2, Sonderheft, S. 1-7.
1964 Deutsch, Walter: Weihnacht im österreichischen Volkslied. In: Österreichische Musikzeitschrift 19, H. 12, S. 557-568.
1965 Deutsch, Walter: Typus und Gestaltwandel. Eine vergleichende Studie über das Volkslied in Niederösterreich und das tschechiche Volkslied in Böhmen. In: Österreichische Musikzeitschrift 20, S. 522-528.
1966 Deutsch, Walter: Volksmusik und Volksmusikinstrumente in Österreich. In: Österreichische Musikzeitschrift 21, H. 9, S. 435-444.
1967 Deutsch, Walter: Volksmusik auf Schallplatten. In: Österreichische Musikzeitschrift 22, H. 9, S. 569.
1968 Deutsch, Walter: Die Tontechnik und die österreichische Volksmusikforschung. In: Österreichische Musikzeitschrift 23, S. 155-158.
1969 Deutsch, Walter: Werden und Wirken der österreichischen Volksmusikforschung. In: Österreichische Musikzeitschrift 24, S. 499-510.
1970 Deutsch, Walter: Das Kärntnerlied. In: Österreichische Musikzeitschrift 25, H. 9, S. 526-533.
1971 Deutsch, Walter: Zur Volksmusik im Burgenland. Nach Aufzeichnungen von Anton Reiterits. In: Österreichische Musikzeitschrift 26, H. 9, S. 489-497.
1972 Deutsch, Walter; Thiel, Helga: Engelbert Schaumbergeroder die Überlieferungsmacht der Volksmusik. In: Österreichische Musikzeitschrift 27, S. 463-472.

1985 Deutsch, Walter (Hg.): Volksmusikforschung in Österreich 1965-1985. Berichte (= Schriften zur Volksmusik, 10). Wien.2014 Deutsch, Walter: Gesang eines Engels. Lyrik. Weitra

über Walter Deutsch

1983 Institut für Volksmusikforschung Wien (Hg.): Walter Deutsch zum 60. Geburtstag. Ein Musiker in Praxis und Forschung. Eine Bio-Bibliographie. Wien: Institut für Volksmusikforschung Wien.
1984 Haid, Gerlinde: Walter Deutsch zum 60. Geburtstag. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 32/33, S. 11-18.
1986 Hosp, Inga: Große Nase für die Volksmusik. In: Hosp, Inga: Südtirol von außen. Lebensbilder zwischen Heimat und Ferne. Boten, S. 262-271.
1998 Haid, Gerlinde: Walter Deutsch zum 75. Geburtstag. In: Sänger- und Musikantenzeitung 41:4, S. 311-312.
1998 Kaufmann, Gertrud Maria: Prof. Walter Deutsch 75 Jahre. In: maultrommel 46, S. 20.
2003 Hois, Eva Maria / Brodl, Michaela / Benz, Nicola : "Ich durfte ein herrliches Leben leben". Walter Deutsch – ein Mosaik seines Lebens. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 52, Wien, S. 12-60.
2013 Palme, Thorwik: Walter Deutsch und die Wiener Singgemeinschaft. In: Volkstanz Wien 86, S. 2.

Quellen/Links

Publikation: Walter Deutsch zum 60. Geburtstag. Ein Musiker in Praxis und Forschung. Eine Bio-Bibliographie. Hg. v. Institut für Volksmusikforschung. Wien 1983.
Publikation: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 52 (2003) - Zum 80. Geburtstag von Walter Deutsch
Webseite - Österreichisches Volksliedwerk: Walter Deutsch
Webseite - Institut für Volksmusikforschung: Walter Deutsch
Webseite - Institut für Volksmusikforschung: Laudatio für Walter Deutsch (Gerlinde Haid)
Webseite - AEIOU: Deutsch, Walter
Noe.ORF.at: Doyen der Volksmusik: Walter Deutsch wird 95
Nachlass: Österreichisches Volksliedwerk
Familie: Cyrill Deutsch (Vater), Angelika Deutsch (Tochter), Elisabeth Deutsch (Tochter)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum