

# **Tiefes Rot**

**Werktitel:** Tiefes Rot

**KomponistIn:** [Stump-Linshalm Petra](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Bassklarinette (1, solo), Klarinette (5), Altklarinette (1), Bassklarinette (2), Kontrabassklarinette (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Tiefes Rot

**ISMN:** 9790502289621

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 20

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 20,00 EUR

**ISMN:** 9790502289638

**Ausgabe:** Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 48

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 60,00 EUR

**PDF Preview:** [Tiefes Rot \(Partitur\)](#) [Tiefes Rot \(Stimmen\)](#)

## **Beschreibung**

"In der Komposition TIEFES ROT (ca 10-11 min) versuche ich sämtliche

Klangfarben der Klarinette hörbar zu machen. Das beginnt bei reinen Luftgeräuschen aus denen sich allmählich die Farbe des tiefen Registers (Altklarinetten, Bassklarinetten und Kontrabassklarinette) herauschält. Über die unterschiedlichen Klangfarben eines Vierteltontrillerclusters entwickelt sich ein spielfreudiger, feuriger Mittelteil und kehrt sodann allmählich an den Ausgangsklang – Luftklänge – zurück. Da in vielen Klarinettenensembles und Klarinettenchören nicht nur Profis sondern vor allem Laien und junge KlarinetistInnen anzutreffen sind, war mir die Spielbarkeit und zugleich doch auch eine Herausforderung ein Anliegen. Sicherlich ein Stück, dass KlarinetistInnen Neuartiges im Klangbereich eröffnet und trotzdem mit einfachen Techniken brillieren lässt."

*Petra Stump-Linshalm (2018)*

### **Uraufführung**

24. Juni 2017 - CityProms Leeuwarden (Niederlande)

**Mitwirkende:** Fie Schouten (Bassklarinette), Capriccio Clarinet Orchestra