Tiefes Rot

Werktitel: Tiefes Rot
KomponistIn: Stump-Linshalm Petra
Entstehungsjahr: 2017
Dauer: ~ 11m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Bassklarinette (1, solo), Klarinette (5), Altklarinette (1), Bassklarinette (2), Kontrabassklarinette (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Tiefes Rot
ISMN: 9790502289621
Ausgabe: Partitur
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 20
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

ISMN: 9790502289638
Ausgabe: Stimmen
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 48
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 60,00 EUR

PDF Preview: Tiefes Rot (Partitur) Tiefes Rot (Stimmen)

Beschreibung
"In der Komposition TIEFES ROT (ca 10-11 min) versuche ich sämtliche

Klangfarben der Klarinette hörbar zu machen. Das beginnt bei reinen Luftgeräuschen aus denen sich allmählich die Farbe des tiefen Registers (Altklarinetten, Bassklarinetten und Kontrabassklarinette) herausschält. Über die unterschiedlichen Klangfarben eines Vierteltontrillerclusters entwickelt sich ein spielfreudiger, feuriger Mittelteil und kehrt sodann allmählich an den Ausgangsklang – Luftklänge – zurück. Da in vielen Klarinettenensembles und Klarinettenchören nicht nur Profis sondern vor allem Laien und junge KlarinettistInnen anzutreffen sind, war mir die Spielbarkeit und zugleich doch auch eine Herausforderung ein Anliegen. Sicherlich ein Stück, dass KlarinettistInnen Neuartiges im Klangbereich eröffnet und trotzdem mit einfachen Techniken brillieren lässt."
Petra Stump-Linshalm (2018)

Uraufführung
24. Juni 2017 - CityProms Leeuwarden (Niederlande)
Mitwirkende: Fie Schouten (Bassklarinette), Capriccio Clarinet Orchestra

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum