

Shi- Shi Odoshi II

Werktitel: Shi- Shi Odoshi II

Untertitel: Meditation für zwei beliebige Instrumente

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2001

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Mai 2001 - Graz, ESC-Labor Graz

Veranstalter: [V:NM Festival Graz](#)

Mitwirkende: Yasuko Ueda (voc), [Elisabeth Harnik \(pf\)](#)