

zwischen schein und tiefe

Werktitel: zwischen schein und tiefe

Untertitel: für Flöte, Akkordeon und Violoncello

KomponistIn: Harnik Elisabeth

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Flöte (1), Akkordeon (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 2007 - Wien, Echoraum Wien

Mitwirkende: Trio Amos