

zwischen schein und tiefe

Werktitel: zwischen schein und tiefe

Untertitel: für Flöte, Akkordeon und Violoncello

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 2007 - Wien, Echoraum Wien

Mitwirkende: [Trio Amos](#)