

hollow ear

Werktitel: hollow ear

Untertitel: Für Frauenstimme, Klarinette und Kontrabass

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Klarinette (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Claudia Cervenca](#) (2017)

Uraufführung

2017 - Ellmau (Tirol)

Veranstalter: [Klangspuren – Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Kaoko Amano](#) (voc), Arnold Plankensteiner (cl), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (db)