

Homage à Jeanne Lee

Werktitel: Homage à Jeanne Lee

Untertitel: für Klavier und Stimme

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Harnik Elisabeth

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) (2017)

Uraufführung

April 2017 - New York, Österreichisches Kulturforum New York (USA)

Veranstalter: *Sound Exhibition Homages*

Mitwirkende: [Elisabeth Harnik](#) (pf, voc)