

Rhapsodie für Klarinette solo in

A

Werktitel: Rhapsodie für Klarinette solo in A

Opus Nummer: WV 174

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klarinette (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Rhapsodie für Klarinette solo in A

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Beschreibung

"Kurzes Vortragsstück, das die Geschmeidigkeit des Klarinettentons für instrumententypische Verläufe nutzt. Einsätzliche Bogenform – aus dem Kontrast zweier Elemente – ein flüchtiges Arpeggio und eine kantable Linie – entwickelt sich durch schrittweise Tempoverdoppelung ein ausdrucksstarker, virtuoser Mittelteil mit raumgreifenden Lineaturen. Das Stück, das sich innerhalb der traditionellen Spielweisen bewegt, ist ein Beispiel für den zu klassischer Ausgewogenheit tendierenden, klanglich gediegenen Altersstil des Komponisten." *NMZ 7-8/2012 (Max Nyffeler), Doblinger Verlag, abgerufen am 31.03.2021 [<https://www.doblinger.at/de/Artikel/Rhapsodie-fuer-Klarinette-solo-in-A.htm>]*

Uraufführung

21. April 2013 - Mozarteum Salzburg

Mitwirkende: [Matthias Schorn](#)

Aufnahme

Titel: Born to be Schorn

Label: CAVi (CD)

Jahr: 2013

Mitwirkende: [Matthias Schorn](#)

Titel: [Friedrich Cerha \(*1926\): Rhapsody for clarinet \(in A\) solo \(2012\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thorsten Gubatz

Datum: 02.03.2019

Mitwirkende: Thorsten Gubatz

Weitere Informationen: played by Thorsten Gubatz in 2016

Titel: [Rhapsodie für Klarinette solo](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Matthias Schorn - Thema, Provided to YouTube by harmonia mundi

Datum: 18.11.2017

Mitwirkende: [Matthias Schorn](#)

Weitere Informationen: Born to Be Schorn