

Hybris

Werktitel: Hybris

Untertitel:

eine Oper in zwei Akten, drei Tagen, vier Nächten und fünf Songs, nach einem

Libretto von Kristine Tornquist **KomponistIn:** Voseček Šimon

Beteiligte Personen (Text): Tornquist Kristine

Entstehungsjahr: 2015-2016

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo; Sopran (1), Mezzosopran (1), Tenor (3), Bariton (3), Bassbariton (1)

Oboe (1), Klarinette (1, auch Basskalrinette), Horn (1), Posaune (1), Perkussion (1), Akkrodeon (1, Knopfakkrodeon), Klavier (1), Violine (2), Violoncello (2), Kontrabass (1, 5-Saitig)

Rollen:

Dr. Kross, Chirurg (Tenor)

Prof. Jessing, Stationsvorstand (Bassbariton)

Dr. Klein, Turnusarzt (Bariton)

Herr Amos, steinalter Leberpatient (Bariton)

Herr Soma, moldawischer Lebendleberspender (Tenor)

Herr Prommer, Patient mit unerklärlichen Beschwerden (Tenor)

Angelika, Oberschwester (Mezzosopran)

Sanjivani, pakistanische Krankenschwester (Sopran)

Heini, Hilfskraft (Bariton)

Art der Publikation: Manuskript

Bezugsquelle (Partitur-Preview): vosecek.eu

Auftrag: sirene Operntheater

Uraufführung

3. November 2016 - Wiener Kammeroper

Veranstalter: sirene Operntheater, Jean-François Descamps (Musikalische

Leitung), Zine Tornquist (Regie)

Aufnahme

Titel: HYBRIS - Mitschnitt - Kammeroper Wien

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Simon Vosecek - vocal music

Jahr: 2017

Mitwirkende: sirene Operntheater

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Titel: sirene Operntheater 2016: Hospital Trilogie 1 - HYBRIS / Šimon Voseček

Plattform: YouTube Herausgeber: sirene Datum: 03.05.2021

Mitwirkende: sirene Operntheater, Jean-François Descamps (Musikalische

Leitung), Zine Tornquist (Regie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum