

## Spuller Willi

**Vorname:** Willi

**Nachname:** Spuller

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Tenor Klavier

**Geburtsort:** Wiesen

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Homepage Willi Schuller](#)

Seine vielseitige musikalische Ausbildung erhielt der lyrische Tenor und Komponist Wilhelm Spuller an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klavierpädagogik, Komposition, Medienkomposition), am Konservatorium der Stadt Wien (Lied und Oratorium) sowie in Basel bei Kurt Widmer.

Wilhelm Spuller sang u.a. in Produktionen der Wiener Staatsoper (Kinderoper), des Theaters an der Wien, des Wiener Volkstheaters, der Neuen Oper Wien, der Wiener Kammeroper, des sirene Operntheaters, des Haydnfestivals Eisenstadt. Sein breites Repertoire umfasst Werke vom Frühbarock (Monteverdi "Orfeo", Titelpartie 2014 in Salzburg) über zeitgenössische Kompositionen bis hin zum Wienerlied.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit ist der Liedgesang, wo neben der klassischen Literatur ("Winterreise", "Dichterliebe") vielfarbige und dynamische Programme mit Uraufführungen gestaltet.

Als Komponist gewann Wilhelm Spuller mehrere Kompositionspreise und Auszeichnungen. Auftragswerke schrieb er u.a. für den Arnold Schoenberg Chor, den Wiener Kammerchor, die Wiener Sängerknaben, Windkraft Tirol, das Lisztfestival Raiding oder den Vienna City Marathon (offizielle Hymne des Marathon).

Wilhelm Spuller hat Lehraufträge am Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland in Eisenstadt sowie an der Musikschule Wien, wo er an der Musikschule Hernals eine Klasse für Komposition leitet.

## **Ausbildung**

während der Gymnasialzeit Klavier [Kutrowatz Eduard](#)  
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavierpädagogik,  
Komposition [Urbanner Erich](#)  
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Medienkomposition [Sattler Klaus-Peter](#)  
2007 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom "mit  
ausgezeichnetem Erfolg"  
2008 - 2012 Basel Gesangsstudium (Kurt Widmer)  
2008 - 2012 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:  
Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Liedklasse [Hague Carolyn Noble](#)  
zahlreiche Meisterkurse; u.a. bei Kurt Widmer, Helmut Deutsch, Roger Vignoles,  
Birgid Steinberger und Breda Zakotnik

## **Tätigkeiten**

2013 Wien Musikschule Wien (Musikschule Hernals): seitdem Leitung der  
Kompositionsklasse  
2013 Erforschung von Schumanns "20 Lieder und Gesänge" aus dem Lyrischen  
Intermezzo im Buch der Lieder - Transkription und seitdem mehrmalige  
Aufführung  
2015 - 2016 Intendant des südburgenländischen Musikfestivals "Klangfrühling  
Stadtschlaining"  
als Sänger u.a. Mitwirkung in Produktionen der Wiener Staatsoper (Kinderoper),  
des Theaters an der Wien, des Wiener Volkstheaters, der Neuen Oper Wien, der  
Wiener Kammeroper, des sirene Operntheaters, des Haydnfestivals Eisenstadt  
etc.  
[Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt Lehrtätigkeit für  
Komposition, Kontrapunkt, Harmonielehre und Formenlehre  
Workshop-Leiter diverser Weiterbildungen für "Improvisation und Musik-Erfinden  
im Instrumen-talunterricht"

## **Aufträge (Auswahl)**

[Arnold Schönberg Chor](#)  
[Wiener Kammerchor](#)  
[Wiener Sängerknaben](#)  
[Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#)  
offizielle Hymne des Vienna City Marathons

## **Auszeichnungen**

2009 [Alban Berg Stiftung](#) Kompositionsstipendium [eSTACIONes - für Sopran, Sprecher und kleines Orchester](#)  
[Burgenlandstiftung - Theodor Kery](#) Förderpreis  
[Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Jenő-Takács-Kompositionspreis  
Kompositionspreis der Winteruniversiade Innsbruck/Seefeld

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)