

Die Toten

Werktitel: Die Toten

KomponistIn: [Wildling Robert M.](#)

Beteiligte Personen (Text): Tornquist Kristine

Entstehungsjahr: 2010 - 2011

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

2010 [sirene Operntheater](#)

Uraufführung:

25. August 2011 Ankerbrotfabrik Wien

Veranstalter: [sirene Operntheater](#)

Mitwirkende: [Descamps François-Pierre](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)