

Open Spaces II

Werktitel: Open Spaces II

Untertitel:

in memory of James Tenney, Version für vierchörige Raumdisposition der Instrumente

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Mikrotonale Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (6), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2), [Perkussion](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Auftraggeber (Organisation): [Warschauer Herbst](#) 50th International Festival of Contemporary Music

Widmung: in memory of James Tenney

Uraufführung

1. Dezember 2007 - Ballhaus Naunynstraße, Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: [Roland Neffe](#) (Perkussion), Ulrich Graf (Perkussion), [Ensemble Resonanz](#), Titus Engel (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)