

## **artificial art**

**Werktitel:** artificial art

**Untertitel:** Für Posaune und Perkussion

**KomponistIn:** [Riegler Daniel](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Posaune (1), Schlagzeug (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** artificial art

**ISMN:** 9790502289751

**Ausgabe:** Spielpartitur

**Sprache der Partitur:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 2

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 30,00 EUR

**PDF Preview:** [artificial art](#)

### **Beschreibung**

artificial art ist ein Stück für zwei hoch virtuose Instrumentalisten mit starken improvisatorischen Fähigkeiten. Das Stück überspitzt die Idee des Unisonothemas im Jazz aus dem die folgenden Improvisationen hervorgehen. Künstliche Kunst.

### **Uraufführung**

10. Juni 2016 - Durham (Großbritannien), University of Durham

DEA: 8. August 2016, Darmstädter Ferienkurse

CHEA: - 4. Dezember 2016, Flatterschaft Basel

ÖEA: 9. Dezember 2016, Porgy & Bess, Wien Kevin Faibairn (Posaune), Joao Carlos Pacheco (Drumset)

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)