

nero su nero

Werktitel: nero su nero

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/3/3, Sax - 3/4/4/1 - 3 Perc, Pf, Akk, - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), Streicher

ad Flöte: 3. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette, 3. auch Bass- und Kontrabassklarinette

ad Fagott: 3. auch Kontrafagott

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Manuskript

Titel der Veröffentlichung: nero su nero für Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: Kompositionsauftrag des [ORF Radio-Symphonieorchesters Wien](#), der *Philharmonie Essen* und der *Philharmonie Luxembourg & Orchestre Philharmonique du Luxembourg*

Uraufführung

14. Juni 2018 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [ORF Radio-Symphonieorchesters Wien](#), [Cornelius Meister](#) (Dirigent)

Titel: [Beat Furrer: nero su nero \(2018\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblat

Datum: 07.12.2020

Mitwirkende: *Neue Philharmonie Westfalen*, Johannes Kalitzke (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)