

la bianca notte

Werktitel: la bianca notte

Untertitel: Für Sopran, Bariton und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar - 2/2/3/2, SSax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf, Akk - 2/1/2/2/2

Solo: Sopran (1), Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Horn (2),
Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1),
Akkordeon (1), Violine (3), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Flöte: 2. auch Bassflöte

ad Klarinette: 2. und 3. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: la bianca notte für Sopran, Bariton und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

21. November 2013 - Frankfurt am Main (Deutschland)

Veranstalter: cresc... Biennale für Moderne Musik

Mitwirkende: Tony Arnold (Sopran), Holger Falk (Bariton), Ensemble Modern,
Brad Lubman (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)