

La bianca notte

Werktitel: La bianca notte

Untertitel: Für Sopran, Bariton und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar - 2/2/3/2, SSax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf, Akk - 2/1/2/2/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

ad Flöte: 2. auch Bassflöte

ad Klarinette: 2. und 3. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: la bianca notte für Sopran, Bariton und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

21. November 2013 - Frankfurt am Main (Deutschland)

Veranstalter: *cresc... Biennale für Moderne Musik*

Mitwirkende: Tony Arnold (Sopran), Holger Falk (Bariton), [Ensemble Modern](#),
Brad Lubman (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)