la bianca notte

Werktitel: la bianca notte
Untertitel: Für Sopran, Bariton und Ensemble
KomponistIn: Furrer Beat
Entstehungsjahr: 2013
Dauer: 17m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar - 2/2/3/2, SSax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf, Akk - 2/1/2/2/2

Solo: Sopran (1), Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (3), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Flöte: 2. auch Bassflöte
ad Klarinette: 2. und 3. auch Bassklarinette
ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

Schwierigkeitsgrad: 5
Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: la bianca notte für Sopran, Bariton und Ensemble
Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Bezugsquelle: Bärenreiter-Verlag

Uraufführung
21. November 2013 - Frankfurt am Main (Deutschland)
Veranstalter: *cresc... Biennale für Moderne Musik*
Mitwirkende: Tony Arnold (Sopran), Holger Falk (Bariton), *Ensemble Modern,* Brad Lubman (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum