

## la bianca notte

**Werktitel:** la bianca notte

**Untertitel:** Für Sopran, Bariton und Ensemble

**KomponistIn:** [Furrer Beat](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, Bar - 2/2/3/2, SSax - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf, Akk - 2/1/2/2/2

Solo: Sopran (1), Bariton (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Horn (2),  
Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1),  
Akkordeon (1), Violine (3), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Flöte: 2. auch Bassflöte

ad Klarinette: 2. und 3. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** la bianca notte für Sopran, Bariton und Ensemble

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Uraufführung**

21. November 2013 - Frankfurt am Main (Deutschland)

**Veranstalter:** *cresc... Biennale für Moderne Musik*

**Mitwirkende:** Tony Arnold (Sopran), Holger Falk (Bariton), *Ensemble Modern*,  
Brad Lubman (Dirigent)

---

