

Invocation VI für Sopran und Bassflöte

Werktitel: Invocation VI für Sopran und Bassflöte

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Cruz Juan de la

Entstehungsjahr: 2002–2003

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Spanisch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Bassflöte (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: invocation VI für Sopran und Bassflöte

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

10. März 2003 - Wien

Aufnahme

Titel: BEAT FURRER: Konzert für Klavier und Orchester

Label: Kairos (CD, 12842KAI)

Jahr: 2008

Mitwirkende: Petra Hoffmann (Sopran), [Eva Furrer](#) (Bassflöte)

Titel: [Beat Furrer — Invocation VI \[w/ score\]](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Score Follower

Datum: 29.12.2016

Mitwirkende: Petra Hoffmann (Sopran), [Eva Furrer](#) (Bassflöte)

Weitere Informationen: *Kairos CD*

Titel: [Beat Furrer, Invocation VI](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: sandiegonewmusic

Datum: 14.05.2013

Mitwirkende: Jessica Aszodi (Sopran), Rachel Beetz (Bassflöte)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 4. März 2013, San Diego New Music, Affiliated Artist Concert Series, Athenaeum Music & Arts Library, La Jolla, CA

Titel: [Beat Furrer | invocation VI | Kaoko Amano / Iva Kovač](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Iva Kovač

Datum: 13.06.2019

Mitwirkende: [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Iva Kovač](#) (Bassflöte)

Weitere Informationen: Aufnahme: März 2019

Titel: [Jane Sheldon - Invocation VI - Beat Furrer](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Resonant Bodies Festival

Jahr: 2014

Mitwirkende: Jane Sheldon (Sopran), Roberta Michel (Bassflöte)

Weitere Informationen: Resonant Bodies Festival