

Gravitational Waves

Werktitel: Gravitational Waves

Untertitel: Für Orchester und Elektronik

KomponistIn: [ter Schiphorst Iris](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 7/5, 2 EHr/5, 2 BKlar/5, 2 Kfg - 10/8/6, 2 BPos/3 - 6 Perc, 4 Hf - 20/20/18/18/12 - Kbd

[Flöte](#) (7), [Oboe](#) (5), [Englischhorn](#) (2), [Klarinette](#) (5), [Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (5), [Kontrafagott](#) (2), [Horn](#) (10), [Trompete](#) (8), [Posaune](#) (6), [Bassposaune](#) (2), [Tuba](#) (3), [Perkussion](#) (6), [Harfe](#) (4), [Violine](#) (40), [Viola](#) (18), [Violoncello](#) (18), [Kontrabass](#) (12), [Keyboard](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung

4. August 2016 - Aldeburgh (GB), Snape Maltings Concert Hall

Mitwirkende: National Youth Orchestra of GB; Edward Gardner (Dir)

komponiert zusammen mit Uros Rojko