

## Kempelen's Ring

**Werktitel:** Kempelen's Ring

**Untertitel:**

Cyborg/Minuten/Oper für ein Mobiltelefon als Multitasking-Hauptdarsteller

**KomponistIn:** [Palme Pia](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Waldman Anne, Palme Pia

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** ~ 2m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Vokalmusik Elektronische Musik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:**

SOLO: Mobiltelefon

[Subbasblockflöte](#) (1, zerlegt, mit Innen- und Kontaktmikrofon: tw. Feedbacktechnik), [Männerstimme](#) (1), Ringmodulatoren, Elektronik, Sprechmaschine von Kempelen (2-fach mikrofoniert),

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Dem Mobiltelefon wird die Stimme einer barocken Sprechmaschine verliehen, die über einem Continuo aus kratzenden Klängen und Rauschspektren Vokalisieren entfaltet. Noise aus dem Inneren einer Subbasblockflöte wird mit Ringmodulatoren und Elektronik kombiniert. Darüber tönen Samples, die mit der Sprechmaschine von Johann Wolfgang Ritter von Kempelen aufgenommen wurden.

Man kann mit diesem 1791 entworfenen Sprechapparat im Nachbau von Jakob Scheid (an dieser Stelle Dank an das Kempelen-Archiv der Universität für Angewandte Kunst Wien) in der Tat verblüffend sprach- und stimmähnliche Klänge synthetisieren, auf ganz analoge Weise. Der Apparat wurde von mir 2-fach mikrofoniert im Jahr 2011 gespielt und aufgenommen. Kurze Fetzen einer echten Menschenstimme im Flüsterton erinnern an digitale Sprachassistenten und an

virtuelle Welten mit Scheinbewusstsein. (Die Worte sind ein Zitatsplitter von Anne Waldman aus meinem Werk BARE BRANCHES, für das die Autorin ein Libretto verfasst hat.)

Ein zeitgemäßer Minuten -"Ring" über Cyborgs, das Mobiltelefon wird zum sich selbst begleitenden Hauptdarsteller, eine barocke Sprechmaschine klingt aus dem Mobiltelefon."

*Pia Palme (2012)*

**Auftrag:** [Wien Modern](#)

### **Uraufführung**

2012

**Mitwirkende:** Mobiltelefon, [Pia Palme](#)

(Subbasblockflöte/Elektronik/Mobiltelefon/Komposition/Produktion u. Konzept), Johann Wolfgang Ritter von Kempelen (Sprechmaschine), Jakob Scheid (Sprechapparat)

**Weitere Informationen:** Die Oper kann überall aufgeführt werden.

### **Aufnahme**

**Titel:** Kempelen's Ring

**Plattform:** [SoundCloud](#)

**Herausgeber:** WIEN MODERN

**Datum:** 11 April 2014

### **Aufnahme**

**Titel:** KEMPELEN'S RING - an opera for a mobile phone

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Pia Palme

**Datum:** 26.11.2016