

Kempelen's Ring

Werktitel: Kempelen's Ring

Untertitel:

Cyborg/Minuten/Oper für ein Mobiltelefon als Multitasking-Hauptdarsteller

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Waldman Anne, Palme Pia

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 2m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

SOLO: Mobiltelefon

[Subbasblockflöte](#) (1, zerlegt, mit Innen- und Kontaktmikrofon: tw. Feedbacktechnik), [Männerstimme](#) (1), Ringmodulatoren, Elektronik, Sprechmaschine von Kempelen (2-fach mikrofoniert),

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Dem Mobiltelefon wird die Stimme einer barocken Sprechmaschine verliehen, die über einem Continuo aus kratzenden Klängen und Rauschspektren Vokalisieren entfaltet. Noise aus dem Inneren einer Subbassblockflöte wird mit Ringmodulatoren und Elektronik kombiniert. Darüber tönen Samples, die mit der Sprechmaschine von Johann Wolfgang Ritter von Kempelen aufgenommen wurden.

Man kann mit diesem 1791 entworfenen Sprechapparat im Nachbau von Jakob Scheid (an dieser Stelle Dank an das Kempelen-Archiv der Universität für Angewandte Kunst Wien) in der Tat verblüffend sprach- und stimmähnliche Klänge synthetisieren, auf ganz analoge Weise. Der Apparat wurde von mir 2-fach mikrofoniert im Jahr 2011 gespielt und aufgenommen. Kurze Fetzen einer echten Menschenstimme im Flüsterton erinnern an digitale Sprachassistenten und an

virtuelle Welten mit Scheinbewusstsein. (Die Worte sind ein Zitatsplitter von Anne Waldman aus meinem Werk BARE BRANCHES, für das die Autorin ein Libretto verfasst hat.)

Ein zeitgemäßer Minuten -"Ring" über Cyborgs, das Mobiltelefon wird zum sich selbst begleitenden Hauptdarsteller, eine barocke Sprechmaschine klingt aus dem Mobiltelefon."

Pia Palme (2012)

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

2012

Mitwirkende: Mobiltelefon, [Pia Palme](#)

(Subbasblockflöte/Elektronik/Mobiltelefon/Komposition/Produktion u. Konzept), Johann Wolfgang Ritter von Kempelen (Sprechmaschine), Jakob Scheid (Sprechapparat)

Weitere Informationen: Die Oper kann überall aufgeführt werden.

Aufnahme

Titel: Kempelen's Ring

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: WIEN MODERN

Datum: 11 April 2014

Aufnahme

Titel: KEMPELEN'S RING - an opera for a mobile phone

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Pia Palme

Datum: 26.11.2016