

SETZUNG 1.1

Werktitel: SETZUNG 1.1

Untertitel:

Solostück für eine singende SchauspielerIn mit einer Installation einer semitransparenten Partiturmembran

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Palme Pia (von Sor Juana Inez de la Cruz)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Vokalmusik Performance

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (1, singend und mit einer Installation einer semitransparenten Partiturmembran)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"SETZUNG 1.1 (2014) is a work for actress/vocalist, in which I explored a conception of the membranes as intermediary. This work extends my interest in the use of objects, e.g. wood-en boxes, feathers, cardboard and paper constructions not only for their musical or scenic potential, but as externalisations of compositional thinking. The work and its performance are framed as an installation: a huge translucent print of the score is used as a graphic mem-brane on stage, separating the vocalist and the audience. The translucent score is a state-ment about my compositional process, a potential space between a state

of mind and sonic outcome. For the conception of the membrane, I draw on the observations of D. W. Winnicott about a third intermediary between the 'inner' and the 'outer' domains of a personality, where communication and creative exchange are located. Key issues of composition, text, notation and performance are tied to a highly personal and artistic reflection about a historical figure, the Baroque writer and nun Sor Juana Inés de la Cruz (Mexico, 1648 - 1695)."

Pia Palme (2014)

Auftrag: [Cercle](#) - Konzertreihe für neue Musik, Wien 2014

Uraufführung

2014 - Wien, [off-Theater](#)

Mitwirkende: Michaela Schausberger, [Pia Palme](#) (handwritten score and setting)

Weitere Informationen: Supported by the composition scholarship 2014 of the BKA Kunst Austria.

Aufnahme

Titel: SETZUNG 1.1 (Palme 2014)

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: Palmeworks

Datum: 16. Oktober 2014

Mitwirkende: Michaela Schausberger, Palme Pia (handwritten score and setting)