

# But still attached to Life at all four Corners

**Werktitel:** But still attached to Life at all four Corners

**Untertitel:**

Für Mezzosopran, Perkussion, Feder und eine Papierskulptur, Barockensemble (a=415 hz), Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Palme Pia](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Palme Pia (von Kreidl Margret)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Sextett Solostimme(n) Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

SOLO: [Mezzosopran](#) (1)

[Traversflöte](#) (1), [Viola da Gamba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Cembalo](#) (1), Live-Elektronik, Feder und eine Papierskulptur

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"I made the paper sculpture myself, by wrapping a mannikin puppet with molded layers of simple wrapping-paper. The singer stands behind the sculpture and uses it as a versatile percussion instrument, to be treated with precisely timed movements notated in the score. The title is inspired by a line from the text by Virginia Woolf. The live electronic setup is partially controlled by feathers moved over light sensors."

*Pia Palme (2013)*

**Uraufführung**

31. Dezember 2013 - Wien, DUNKLE ZEITEN WIEN

**Mitwirkende:** Lore Lixenberg (Mezzosopran), [Berndt Thurner](#) (Perkussion), [Pia Palme](#) (Live-Elektronik), Barockensemble (a=415 Hz) - [Sylvie Lacroix](#) (Traversflöte), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), [Eva Neunhäuserer](#) (Viola da Gamba).  
**Weitere Informationen:** Libretto by Pia Palme with texts from Margret Kreidl, SCHLAFEN WEINEN (2002), Virginia Woolf, A Room of One's Own (1928).  
The piece includes a fragment/a deconstructed version of the 'Prelude' in G-minor from 'Pieces de Clavecin' (1687) by Elisabeth Jacquet de La Guerre.

### **Aufnahme**

**Titel:** BUT STILL ATTACHED TO LIFE AT ALL FOUR CORNERS\_cut1(Palme 12/2013)

**Plattform:** [SoundCloud](#)

**Herausgeber:** palmeworks

**Datum:** 7. Januar 2014

**Mitwirkende:** Lore Lixenberg (Mezzosopran), [Berndt Thurner](#) (Perkussion), [Pia Palme](#) (Live-Elektronik), Barockensemble (a=415 Hz) - [Sylvie Lacroix](#) (Traversflöte), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), [Eva Neunhäuserer](#) (Viola da Gamba)