

## **DW 31 "Loops for Edgar Froese"**

**Werktitel:** DW 31 "Loops for Edgar Froese"

**Untertitel:** Für vierhändiges Klavier und Playback

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Duo Zuspielung

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1, vierhändig), Tonband (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** DW 31 Loops for Edgar Froese

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi](#)

### **Beschreibung**

"DW31 ist eine weitere Hommage an einen Pionier der deutschen Elektronikszene: Edgar Froese, dem Frontman von Tangerine Dream. Das Stück arbeitet mit gesampelten Klängen aus einem Fazioli-Flügel, die gemeinsam mit Wolfgang Musil und seinen Studenten erforscht worden waren. Die beiden PianistInnen arbeiten hier in virtuoser Interaktion mit einem superschnellen Playback-Track, wobei die differenten Loops den live gespielten Klängen im Inneren des Klaviers einen mechanischen Kontrapunkt entgegensetzen."

**Auftrag:** Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

### **Uraufführung**

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstalter:** [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

### **Aufnahme**

**Titel:** Saiten-Tasten // Bernhard Lang - DW31 Loops for Edgar Froese // M.

Hoursiangou & L. Lavuri, Klavier

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** [Mathilde Hoursiangou](#) und Luca Lavuri (Klavier)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)