

Differenz/Wiederholung - DW 31

"Loops for Edgar Froese"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 31 "Loops for Edgar Froese"

Untertitel: Für vierhändiges Klavier und Playback

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik Zuspielung

Klavier (1, vierhändig), Zuspielung (1, Playback)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 31 Loops for Edgar Froese

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"DW 31 ist eine weitere Hommage an einen Pionier der deutschen Elektronikszene: Edgar Froese, dem Frontman von Tangerine Dream.

Das Stück arbeitet mit gesampelten Klängen aus einem Fazioli-Flügel, die gemeinsam mit Wolfgang Musil und seinen Studenten erforscht worden waren.

Die beiden PianistInnen arbeiten hier in virtuoser Interaktion mit einem superschnellen Playback-Track, wobei die differenten Loops den live gespielten Klängen im Inneren des Klaviers einen mechanischen Kontrapunkt entgegensetzen."

Bernhard Lang (Wien, 1. Mai 2019), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 02.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw31.php

Auftrag: Projekt "Saiten-Tasten" ([Mathilde Hoursiangou](#)), gefördert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung* und den *SKE-Fonds der Austro Mehana* und *Bundeskanzleramt Österreich*

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#) - Projekt "Saiten-Tasten"

Mitwirkende: [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Eriko Muramoto (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Saiten-Tasten // Bernhard Lang - DW31 Loops for Edgar Froese // M. Hoursiangou & L. Lavuri, Klavier](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Luca Lavuri (Klavier)