

Monadologie XXXVII "Loops for Leoš"

Werktitel: Monadologie XXXVII "Loops for Leoš"

Untertitel: 2 Sätze für großes Orchester

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/3/4/3 - 4/2/3/1 - Pk, Perc, 3 Mar, Vib, 3 kit, Hf, Synth - Str

Flöte (4), Oboe (3), Klarinette (4), Fagott (3), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Marimbaphon (3), Vibraphon (1), Harfe (1), Synthesizer (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XXXVII Loops for Leoš

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

1. Our Evenings (5') | 2. Doubrou Noc (13') | 3. Sýček neodletěl (8')

Beschreibung

"Während der Vorbereitungen für Ostrava 2017 diskutierten Peter Kotik und ich einige meiner Orchesterwerke im Hinblick auf eine mögliche Aufführung.

Nachdem wir ein Stück aus dem Jahr 2011 verworfen hatten, beschlossen wir, etwas Neues aufzuführen, inspiriert vom Geist von Ostrava. Die Idee dazu kam

mir schnell, denn ich hatte schon lange Janáček im Sinn: Ich wählte „Overgrown Paths“ als Vorlage für dieses Orchesterstück und wählte daraus zwei Werke aus: 1 Nase Vecery und 2 Dobrou Noc.

Das Stück gehört zur Monadology-Reihe, von der ich bereits vier Werke bei den Ostrava Days aufgeführt hatte.

Das Stück wurde im August 2017 in Wien geschrieben."

Bernhard Lang (Wien, 3. August 2017), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 02.09.2025 [https://bernhardlang.at/blang_english/on_monadology37.php]

Uraufführung

2. September 2017 - Ostrava (Tschechische Republik), Triple Hall Karolina

Veranstalter: Ostrava Days

Mitwirkende: ONO - Ostrava New Orchestra