

Hiob

Werktitel: Hiob

Untertitel: Musiktheater, für Stimmen, Chor, Orchester und Jazz-Trio

KomponistIn: Lang Bernhard
Beteiligte Personen (Text):

Roth Joseph (Libretto), Sturminger Michael (Libretto)

Entstehungsjahr: 2017-2018

Dauer: 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Trio

Besetzungsdetails:

Stimmen, Chor, Orchester und Jazz-Trio

Orchestercode: S, Ms, Ct, T, Bar, 2B, Chr - 3/3/3/3 - 4/2/3/1 - 3 Perc, Drums - Jazzkb, Hf, Synth - 9/7/6/5/4

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (2), gemischter Chor (1, SATB), Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Violine (16), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (4)

Jazztrio: Synthesizer (1), Schlagzeug (1), Kontrabass (1, Jazz Kb),

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Hiob

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Beschreibung

"Hiob wird mein dreizehntes Musiktheaterstück sein, ein Auftragswerk für das Stadttheater Klagenfurt. Es ist meine dritte Zusammenarbeit mit dem Regisseur und Librettisten Michael Sturminger, mit dem ich zuvor I Hate Mozart und Der Reigen inszeniert habe. Es greift die Geschichte von Hiob auf und basiert auf einem Roman von Joseph Roth, mit dessen Werk ich durch langjähriges Lesen verbunden bin. Nachdem wir mehrere Jahre lang nach Ausgangsmaterial gesucht hatten, waren es einerseits das Ende der Welt, das Sterben und das Abgrundtiefe in Roths Werk und andererseits die Transzendenz des Unvermeidlichen in Hiob, die uns zu diesem Werk inspirierten. Das Stück zitiert wiederholt aus der klassischen Opernliteratur und russischen Volksliedern. Transkriptionen ethnischer Musik spielen eine wichtige Rolle in dem Stück, in diesem Fall rumänische und bulgarische Klezmer-Musik aus den 1920er Jahren."

Bernhard Lang, Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.09.2025 [https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/443123]

Auftrag: <u>Stadttheater Klagenfurt</u>, gefördert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung*.

Uraufführung

9. Februar 2023 - Klagenfurt, Stadttheater **Veranstalter:** *Stadttheater Klagenfurt*

Mitwirkende: Alexander Kaimbacher (Stimme), Thomas Tischler (Stimme), Katerina Hebelkova (Stimme), Ava Dodd (Stimme), Viktor Rydén (Stimme), Benjamin Kelly Chamandy (Stimme), Thomas Lichtenecker (Stimme), Steven Scheschareg (Stimme), Adam Rogala (Synthesizer), Michael Eisl (Jazz Kontrabass), Rainer Binder-Krieglstein (Jazz Schlagzeug), Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt, Günter Wallner (Choreinstudierung), Tim Anderson (Musikalische Leitung), Michael Sturminger (Regie)

Aufnahme

Titel: HIOB - Bernhard Lang - Michael Sturminger - Stadttheater Klagenfurt

Plattform: YouTube

Herausgeber: Stadttheater Klagenfurt

Datum: 09.02.2023

Mitwirkende: Alexander Kaimbacher (Stimme), Thomas Tischler (Stimme), Katerina Hebelkova (Stimme), Ava Dodd (Stimme), Viktor Rydén (Stimme), Benjamin Kelly Chamandy (Stimme), Thomas Lichtenecker (Stimme), Steven Scheschareg (Stimme), Adam Rogala (Synthesizer), Michael Eisl (Jazz Kontrabass), Rainer Binder-Krieglstein (Jazz Schlagzeug), Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt, Günter Wallner (Choreinstudierung), Tim Anderson (Musikalische Leitung), Michael Sturminger (Regie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>