

# Hiob

**Werktitel:** Hiob

**Untertitel:** Musiktheater, für Stimmen, Chor, Orchester und Jazz-Trio

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Roth Joseph (Libretto), Sturminger Michael (Libretto)

**Entstehungsjahr:** 2017-2018

**Dauer:** 1h 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester Trio

**Besetzungsdetails:**

Stimmen, Chor, Orchester und Jazz-Trio

**Orchestercode:** S, Ms, Ct, T, Bar, 2B, Chr - 3/3/3/3 - 4/2/3/1 - 3 Perc, Drums - Jazzkb, Hf, Synth - 9/7/6/5/4

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (2), gemischter Chor (1, SATB), Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Violine (16), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (4)  
Jazztrio: Synthesizer (1), Schlagzeug (1), Kontrabass (1, Jazz Kb),

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Hiob

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

## Beschreibung

"Hiob wird mein dreizehntes Musiktheaterstück sein, ein Auftragswerk für das Stadttheater Klagenfurt. Es ist meine dritte Zusammenarbeit mit dem Regisseur und Librettisten Michael Sturminger, mit dem ich zuvor I Hate Mozart und Der

Reigen inszeniert habe. Es greift die Geschichte von Hiob auf und basiert auf einem Roman von Joseph Roth, mit dessen Werk ich durch langjähriges Lesen verbunden bin. Nachdem wir mehrere Jahre lang nach Ausgangsmaterial gesucht hatten, waren es einerseits das Ende der Welt, das Sterben und das Abgrundtiefe in Roths Werk und andererseits die Transzendenz des Unvermeidlichen in Hiob, die uns zu diesem Werk inspirierten. Das Stück zitiert wiederholt aus der klassischen Opernliteratur und russischen Volksliedern. Transkriptionen ethnischer Musik spielen eine wichtige Rolle in dem Stück, in diesem Fall rumänische und bulgarische Klezmer-Musik aus den 1920er Jahren."

*Bernhard Lang, Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.09.2025 [<https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/443123>]*

**Auftrag:** [Stadttheater Klagenfurt](#), gefördert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung*.

### **Uraufführung**

9. Februar 2023 - Klagenfurt, Stadttheater

**Veranstalter:** [Stadttheater Klagenfurt](#)

**Mitwirkende:** Alexander Kaimbacher (Stimme), Thomas Tischler (Stimme), Katerina Hebelkova (Stimme), Ava Dodd (Stimme), Viktor Rydén (Stimme), Benjamin Kelly Chamandy (Stimme), Thomas Lichtenecker (Stimme), Steven Scheschareg (Stimme), Adam Rogala (Synthesizer), Michael Eisl (Jazz Kontrabass), Rainer Binder-Krieglstein (Jazz Schlagzeug), Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheatres Klagenfurt, Günter Wallner (Choreinstudierung), Tim Anderson (Musikalische Leitung), Michael Sturminger (Regie)

### **Aufnahme**

**Titel:** [HIOB - Bernhard Lang - Michael Sturminger - Stadttheater Klagenfurt](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Stadttheater Klagenfurt

**Datum:** 09.02.2023

**Mitwirkende:** Alexander Kaimbacher (Stimme), Thomas Tischler (Stimme), Katerina Hebelkova (Stimme), Ava Dodd (Stimme), Viktor Rydén (Stimme), Benjamin Kelly Chamandy (Stimme), Thomas Lichtenecker (Stimme), Steven Scheschareg (Stimme), Adam Rogala (Synthesizer), Michael Eisl (Jazz Kontrabass), Rainer Binder-Krieglstein (Jazz Schlagzeug), Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheatres Klagenfurt, Günter Wallner (Choreinstudierung), Tim Anderson (Musikalische Leitung), Michael Sturminger (Regie)

---

