

## **Fairbairn Kevin Toksöz**

**Vorname:** Kevin Toksöz

**Nachname:** Fairbairn

**Nickname:** Juna Toksöz Winston

**erfasst als:** Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Posaune

**Geburtsland:** USA

"Der amerikanische Posaunist Kevin Toksöz Fairbairn hat sich auf die Aufführung von zeitgenössischer und experimenteller Musik spezialisiert und tritt regelmässig in ganz Zentraleuropa auf. Im Jahr 2013 ging er in die Schweiz, um bei Mike Svoboda an der Musik-Akademie Basel zu studieren. Seither spielt er als Gastmusiker regelmässig mit dem Klangforum Wien und dem Collegium Novum Zürich.

Toksöz Fairbairn arbeitet häufig mit jungen Komponistinnen und Komponisten zusammen und hat bereits zahlreiche Stücke zur Uraufführung gebracht. Besonders intensiv, widmet er sich der Erprobung neuer Techniken des zeitgenössischen Posaunenspieles. Seine diesbezüglichen Ideen entwickelt er sowohl als Solist als auch in multimedialen und improvisatorischen Kontexten.

Toksöz Fairbairn hat auch als Instrumentenbauer gearbeitet. Seine einschlägige Ausbildung erhielt er bei George McCracken, danach arbeitete er bei der S.E. Shires Company in Boston. Toksöz Fairbairn baute und reparierte alle Arten von Blechblasinstrumenten und spielt eine von ihm selbst gebaute Posaune.

Bevor Kevin Toksöz Fairbairn nach Europa kam, studierte er an der University of Maryland College Park, an der Bowling Green State University und an der Boston University."

*Kevin Toksöz Fairbairn: About (2021), abgerufen am 26.07.2021 [*

*<http://www.kbcfair.com/about.html>]*

### **Stilbeschreibung**

Kevin Toksöz Fairbairn spielt zeitgenössisches Repertoire, das sich durch physikalisch entkoppelte Notationen oder physisch polyphone Notationen auszeichnet, ein einzigartiger und relativ neuer Trend in der musikalischen Notation, der physische Aktionen statt nur Noten notiert.

Verena Platzer (eigene Übersetzung); nach doc.Artes: KEvin Fairbairn (2020), abgerufen am 26.07.2021 [<http://prod.docartes.marlon.be/nl/personen/kevin-fairbairn>]

## Auszeichnungen

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2018–2019"

## Ausbildung

2013–2016 *Musik-Akademie der Stadt Basel / Hochschule für Musik* (Schweiz): Posaune, Aufführungstechniken zeitgenössischer Musik ([Mike Svoboda](#))

2016–2020 *docARTEs-Programm des Orpheus-Instituts Ghent* (Belgien) - *Universität Leiden* (Niederlande): Kreative Aufführungstechniken (Marcel Cobussen, Richard Barrett) - PhD mit Auszeichnung (Titel der Dissertation: Poiesis and the Performance Practice of Physically Polyphonic Notations)

*University of Maryland*, College Park (USA): Posaune

*Bowling Green State University* (USA): Posaune

*Boston University* (USA): Posaune

Barhamsville (USA): Ausbildung zum Instrumentenbauer (George McCracken)

## Tätigkeiten

*S.E. Shires Company*, Boston (USA): Instrumentenbauer

Dozent an diversen europäischen Universitäten u. a. an: Universität Utrecht (9. Konferenz zum Neuen Materialismus), [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#), [Universität Wien](#)

Meisterkurse und Gastkonzerte an Universitäten in Amerika, Europa und Asien

Zusammenarbeit u. a. mit: [Pierluigi Billone](#), Rebecca Saunders, Salvatore Sciarrino, Georges Aperghis, [Beat Furrer](#), Enno Poppe, Hans Zender, Ashley Fure, Richard Barrett, Timothy McCormack, Marco Momi, Lucia Ronchetti, Wojtek Blecharz, [Bernhard Lang](#), [Klaus Lang](#), [Carola Bauckholt](#), Eric Egan, Leo Collin, [Daniel Riegler](#), Fernando Manassero, [Karlheinz Essl](#), Antoine Chessex, Santiago Diez-Fischer, Vinko Globokar, [Sehyung Kim](#), Michael

Baldwin, Curtis Rumrill

### **Mitglied in den Ensembles**

2013–heute *Collegium Novum Zürich*: Posaunist

2013–heute [Klangforum Wien](#): Posaunist, regelmässiger Gastmusiker

Duos mit Joao Carlos Pacheco (Blechtrommel), Coleman Goepfert (e-git)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2016 [Studio Dan](#) - u.a. [Daniel Riegler](#) (musikalische Leitung, Posaune), [Dominik Fuss](#) (Trompete), [Damaris Richerts](#) (Trompete), [Kevin Fairbairn](#) (Posaune), [Robert Puhr](#) (Tuba), [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), TU Graz: [röhren](#) (UA, [Clemens Nachtmann](#))

### **Diskografie (Auswahl)**

2020 Sehyung Kim: IL - Kevin Toksöz Fairbairn (Fancy Music)

### **Literatur**

2015 Ternai, Michael: [VIENNA ROOM SERVICE #6](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Mayer, Daniel: [Ankündigung: IGNM @ prattica E](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 mica: [impuls MinutenKonzerte am 28.05.2016 in Graz erleben](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [ON DIALOGUE FESTIVAL – free forms just music](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite: [Kevin Fairbairn](#)

Webseite: [Juna Toksöz Winston](#)

YouTube: [Kevin Toksöz Fairbairn](#)

Soundcloud: [Juna Toksöz Winston](#)