

... Nachlese ... III - Es bleibt eine zitternde Bebung

Werktitel: ... Nachlese ... III - Es bleibt eine zitternde Bebung

Untertitel: für Klarinette, Violoncello und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2)

[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (11), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontra](#)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Uraufführung

1. November 2007 - Köln, Philharmonie Köln (Deutschland)

Mitwirkende: [Ernesto Molinari](#) (cl), [Thomas Demenga](#) (vc), [WDR Sinfonieorchester](#), [Peter Rundel](#) (dir)