

Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

Werktitel: Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

Untertitel: für Violine und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 2/2/3/2 - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 0/0/8/6/4

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Uraufführung

3. Oktober 2010 - Strasbourg (Straßburg) (Frankreich)

Veranstalter: [Festival Musica](#)

Mitwirkende: Isabelle Faust (vl), [Ensemble Contrechamps](#), [Stefan Asbury](#) (dir)