

Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

Werktitel: Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

Untertitel: für Violine und Ensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 2/2/3/2 - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 0/0/2/2/1

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) 2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Uraufführung

12. September 2009 - Luzern (Schweiz)

Veranstalter: [Lucerne Festival](#)

Mitwirkende: Isabelle Faust (vl), [Ensemble Contrechamps](#), [Stefan Asbury](#) (dir)