

# Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

**Werktitel:** Paysages avec figures absentes (Nachlese IV)

**Untertitel:** für Violine und Ensemble

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** VI - 2/2/3/2 - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 0/0/2/2/1

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),  
[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) 2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Uraufführung**

12. September 2009 - Luzern (Schweiz)

**Veranstalter:** [Lucerne Festival](#)

**Mitwirkende:** Isabelle Faust (vl), [Ensemble Contrechamps](#), [Stefan Asbury](#) (dir)