

La Chambre aux échos

Werktitel: La Chambre aux échos

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 36m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/2/2 - 2/2/2/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 3/0/2/2/1

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Lucerne Festival](#), [Ensemble InterContemporain](#)

mit Unterstützung der Fondation Artephila

Uraufführung 1. Satz

15. August 2010 - Luzern (Schweiz)

Veranstalter: [Lucerne Festival](#)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#), Susanna Mälkki (dir)

Uraufführung 2. Satz

05. Oktober 2010 - Paris, Cité de la Musique (Frankreich)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#), Susanna Mälkki (dir)

Uraufführung Gesamtversion (4 Sätze)

30. Mai 2011 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: [Ensemble InterContemporain](#), Susanna Mälkki (dir)
