

... Ombres ...

Werktitel: ... Ombres ...

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf - 14/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Festival de Besançon 2011

Uraufführung

23. September 2011 - Besançon (Frankreich)

Veranstalter: *Festival international de musique de Besançon*

Mitwirkende: *Orchestre Philharmonique de Bruxelles*