

Emergences (Nachlese VI)

Werktitel: Emergences (Nachlese VI)

Untertitel: für Cello und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: vc, 3(picc.flG).2(+ca).2(+clB).2(+cbn) / 4.3.3.1 / 3perc / timb / hp / pno(cel) / 14.12.10.8.6

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Utah Symphony, [Orchestre de la Suisse Romande](#), Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre National de Lyon
mit Unterstützung von Pro Helvetia

Uraufführung

3. Februar 2012 - Salt Lake City, Abravanel Hall (USA)

Mitwirkende: Jean-Guihen Queyras (vc), *Utah Symphony Orchestra*, Thierry Fischer (dir)