

Adtende, ubi albescit veritas

Werktitel: Adtende, ubi albescit veritas

Untertitel: für Bariton und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontra](#)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Salzburg Foundation

Uraufführung

24. August 2013 - Salzburg, Mozarteum Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Festspiele](#)

Mitwirkende: Matthias Goerne (bar), *Sharoun Ensemble*, Matthias Pintscher (dir)