

Spuren (Nachlese VII)

Werktitel: Spuren (Nachlese VII)

Untertitel: für Streichquartett und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Quartett Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2vl, va, vc - 3(flG.picc).2(+ca).2(+clB).2(+cbn) / 4.3.3.1 / 3perc / pno(cel) / hp / 0.0.10.8.6

Solo: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Harfe](#) (1), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Orchestre de Lucerne, [Bamberger Symphoniker](#), [Festival Musica](#)

Uraufführung

3. Oktober 2014 - Strasbourg (Straßburg), Palais de la musique et des congrès (Frankreich)

Veranstalter: [Festival Musica](#)

Mitwirkende: [Arditti Quartett](#), [Bamberger Symphoniker](#), Bayerische Staatsphilharmonie, Jonathan Nott (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)