

Emergences-Résurgences

Werktitel: Emergences-Résurgences

Untertitel: Konzert für Viola und Orchester

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Va - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf, Pf - Str

Solo: [Viola](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Orchestre National des Pays de la Loire

mit Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

Uraufführung

1. Oktober 2016 - Strasbourg (Straßburg), Palais de la musique et des congrès (Frankreich)

Veranstalter: [Festival Musica](#)

Mitwirkende: Tabea Zimmermann (va), *Orchestre National des Pays de la Loire*, Pascal Rophé (dir)