

# Emergences-Résurgences

**Werktitel:** Emergences-Résurgences

**Untertitel:** Konzert für Viola und Orchester

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 23m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Va - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc, Hf, Pf - Str

Solo: [Viola](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

**Auftrag:** Orchestre National des Pays de la Loire

mit Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

**Uraufführung**

1. Oktober 2016 - Strasbourg (Straßburg), Palais de la musique et des congrès (Frankreich)

**Veranstalter:** [Festival Musica](#)

**Mitwirkende:** Tabea Zimmermann (va), *Orchestre National des Pays de la Loire*, Pascal Rophé (dir)