

Blumenwiese 1

Werktitel: Blumenwiese 1

Untertitel: Für Saxophon Solo

KomponistIn: Haas Georg Friedrich

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Saxophon (1)

ad Saxophon: Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Blumenwiese 1

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: Ricordi Berlin

Beschreibung

"Mira Lobes Kinderbuch „das kleine Ich bin Ich“ ist große Literatur. Wie die Autorin mit dem Rhythmus in diesem Text umgeht, wie sie Reim und Binnenreim einsetzt - das ist sprachliche Virtuosität.

Die Geschichte beginnt auf der „bunten Blumenwiese“ – jener Ort, wo dem kleinen Ich-bin-Ich die Frage gestellt wird: „Wer bist denn du?“

Meine „Blumenwiese“ ist eine (noch auszuweitende) Sammlung von miteinander vernetzten Werken, in denen virtuose Sololinien nebeneinander stehen (oder auch alleine bleiben).

„Blumenwiese 1-3“ ist für das trio accanto komponiert. Die Idylle bleibt nicht ungestört. Manchmal stellt ein Frosch eine Frage. – Falls man bereit sein sollte, auf ihn zu hören.“

Georg Firedrich Haas, Werkbeschreibung, Ricordi Berlin, abgerufen am 21.07.2021 [<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/443081>]

Auftrag: Kompositionsauftrag von Trio Accanto (mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung), WDR und Wien Modern

Uraufführung

27. April 2018 - Witten

Veranstalter: Wittener Tage für Neue Kammermusik

Österreichische Erstaufführung

03.11.2018 - Wien

Veranstalter: Wien Modern

Mitwirkende: Trio Accanto

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum