

# **Blumenwiese 1**

**Werktitel:** Blumenwiese 1

**Untertitel:** Für Saxophon Solo

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

[Saxophon](#) (1)

ad Saxophon: Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Blumenwiese 1

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi Berlin](#)

## **Beschreibung**

"Mira Lobes Kinderbuch „das kleine Ich bin Ich“ ist große Literatur. Wie die Autorin mit dem Rhythmus in diesem Text umgeht, wie sie Reim und Binnenreim einsetzt - das ist sprachliche Virtuosität.

Die Geschichte beginnt auf der „bunten Blumenwiese“ – jener Ort, wo dem kleinen Ich-bin-Ich die Frage gestellt wird: „Wer bist denn du?“

Meine „Blumenwiese“ ist eine (noch auszuweitende) Sammlung von miteinander vernetzten Werken, in denen virtuose Sololinien nebeneinander stehen (oder auch alleine bleiben).

„Blumenwiese 1-3“ ist für das trio accanto komponiert. Die Idylle bleibt nicht ungestört. Manchmal stellt ein Frosch eine Frage. – Falls man bereit sein sollte, auf ihn zu hören."

*Georg Friedrich Haas, Werkbeschreibung, Ricordi Berlin, abgerufen am 21.07.2021 [<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/443081>]*

**Auftrag:** Kompositionsauftrag von [Trio Accanto](#) (mit freundlicher Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)), [WDR](#) und [Wien Modern](#)

**Uraufführung**

27. April 2018 - Witten

**Veranstalter:** [Wittener Tage für Neue Kammermusik](#)

**Österreichische Erstaufführung**

03.11.2018 - Wien

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Trio Accanto](#)