

## sieben Affekte

**Werktitel:** sieben Affekte

**Untertitel:** Für Violine und Violoncello

**KomponistIn:** [Skweres Tomasz](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Uraufführung**

11. August 2017 - Settsukyo Hall, Taketsuki (Japan)

**Mitwirkende:** Yui Iwata-Skweres (Violine), [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Tomasz Skweres - Duo — New Music Shorts #17](#)

**Plattform:** Youtube

**Herausgeber:** New Art and Music Ensemble Salzburg

**Datum:** 26.03.2019

**Mitwirkende:** [Ensemble NAMES](#), Anna Lindenbaum (Violin), Leo Morello (Violoncello)

**Titel:** [Seven Affects for violin and cello](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Tomasz Skweres 1

**Datum:** 2018

**Mitwirkende:** Yui Iwata-Skweres (Violine), [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)