

sieben Affekte

Werktitel: sieben Affekte

Untertitel: Für Violine und Violoncello

KomponistIn: [Skweres Tomasz](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

11. August 2017 - Settsukyo Hall, Taketsuki (Japan)

Mitwirkende: Yui Iwata-Skweres (Violine), [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

Aufnahme

Titel: [Tomasz Skweres - Duo — New Music Shorts #17](#)

Plattform: Youtube

Herausgeber: New Art and Music Ensemble Salzburg

Datum: 26.03.2019

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#), [Anna Lindenbaum](#) (Violin), Leo Morello (Violoncello)

Titel: [Seven Affects for violin and cello](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Tomasz Skweres 1

Datum: 2018

Mitwirkende: Yui Iwata-Skweres (Violine), [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)