

Grenzgänge

Werktitel: Grenzgänge

Untertitel: Für Klavierquartett

KomponistIn: [Skweres Tomasz](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript
