

Die letzten Dinge

Werktitel: Die letzten Dinge

Untertitel: Vier Lieder für Bariton und Ensemble

KomponistIn: [Dünser Richard](#)

Beteiligte Personen (Text): Höft Thomas

Entstehungsjahr: 2002

Überarbeitungsjahr: 2007

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 2/0/0/0 - 2 Perk, Pf, Hf - Str

Solo: Bariton (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Perkussion (2), Harfe (1), Klavier (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

12. November 2007 - Wien, Musikverein Wien

Veranstaltung: Milhaud • Gould • Dünser

Mitwirkende: [Adrian Eröd](#) (bar), [Peter Keuschnig](#) (dir), [Ensemble Kontrapunkte](#)