

Anamorph VI (Charonskahn)

Werktitel: Anamorph VI (Charonskahn)

Untertitel: Für Orgel und Ensemble

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Orgel (1)

Flöte (1), Oboe (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [die reihe](#), gefördert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung*

Uraufführung

19. Januar 2015 - ORF RadioKulturhaus, Großer Sendesaal Wien

Veranstalter: Neu für Orgel

Mitwirkende: [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), [die reihe](#), [Christian Muthspiel](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Gerhard E. Winkler: Anamorph VI \(Charonskahn\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Datum: 23.02.2015

Mitwirkende: [die reihe](#), [Christian Muthspiel](#) (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)