

Der Mann mit der Blume im Mund (Anamorph XI)

Werktitel: Der Mann mit der Blume im Mund (Anamorph XI)

Untertitel:

Kurzoper nach Pirandello, für Bariton, Sprecher, Instrumentalensemble,
Zuspielband

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Beteiligte Personen (Text): Winkler Gerhard E., Pirandello Luigi

Entstehungsjahr: 2016–2017

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: Bariton (1), Stimme (1, Sprecher)

Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1), Posaune (1), Perkussion (1), Akkordeon (1),
Viola (1), Violoncello (1), Zuspielung (1, Compact Disc)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein Dialog. Zwei Herren. Das setzt Pirandello unter den Titel seines Theaterstücks „Der Mann mit der Blume im Mund“. Die zwei Herren – ein Sänger, ein Darsteller –, treffen denn auch in der gleichnamigen Kurzoper von Gerhard E. Winkler aufeinander. Zufällig, spät abends an einem Kaffeehaustisch in Bahnhofsnähe. Der eine ist da, weil er den Zug verpasst hat, der andere, weil er der Essenz des Lebens auf die Spur kommen möchte. Das für ihn nicht mehr lange dauern wird, weil „die Blume im Mund“ ein tödlicher Tumor ist. Man kommt, fast in der Manier Becket's, ins Gespräch – über die Frauen, die eine zu angstvoll, die andere überfordernd – und nähert sich langsam den letzten Dingen, während

die Frau immer wieder geisterhaft durch die Szene flirtet. Leben durch die anderen?

Mundbogenrelikte

In das Taschenoperfestival Salzburg 2017 hat sich Gerhard E. Winkler allerdings nicht nur mit dem Musiktheater „Der Mann mit der Blume im Mund“ eingeschrieben. Als Fortsetzung seines seit 2014 laufenden „Anamorph“-Zyklus ist auch die Uraufführung von „Mundbogenrelikte“ entstanden – eine Choreographische Studie für Harfe und Performer, die in enger Zusammenarbeit mit dem Regisseur Thierry Bruehl als hochgradig intensives Zwischenspiel zu erleben war."

Klang 21: Vorgestellt: Gerhard E. Winkler und "Der Mann mit der Blume im Mund", abgerufen am 2.6.2026 [http://klang21.live-website.com/vorgestellt-gerhard-e-winkler-und-der-mann-mit-der-blume-im-mund/]

Auftrag: [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2017, gefördert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung*

Uraufführung

23. September 2017 - Salzburg, ARGEkultur

Veranstaltung: 7. [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2017 - Zeig mir dein Fleisch

Mitwirkende: [Andreas Jankowitsch](#) (Mann), Hans-Peter Jahn (Gast), Constanze Passin (Frau), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), Juan Garcia Rodriquez (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Gerhard E. Winkler: Der Mann mit der Blume im Mund \(Anamorph XI\) 2017 / music theatre](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klang21 Taschenoperfestival Salzburg

Datum: 10.04.2018

Mitwirkende: [Andreas Jankowitsch](#) (Mann), Hans-Peter Jahn (Gast), Constanze Passin (Frau), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), Juan Garcia Rodriquez (Leitung)