

Frostblues zur Winterreise

(Anamorph IX)

Werktitel: Frostblues zur Winterreise (Anamorph IX)

Untertitel: Für Gitarrenquartett und Sopran

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: ~ 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails: Sopran (1), Gitarre (4, klassische Gitarren)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Emil-Breisach--
Kompositionsauftrag 2016

Beschreibung

"Das Stück schaut vom Ende her zurück in die Winterreise Schubert Müllers. Der letzte Vers des gesamten Zyklus, – "Willst zu meinen Liedern Deine Leier dreh'n ?" – suggeriert für mich einen Anfang, so, als könnte nun nochmals etwas beginnen, als würde jetzt überhaupt erst die Musik zu sich kommen. Diesen Ansatz nehme ich wörtlich und drehe den Blickwinkel zurück in den Zyklus hinein. Dazu wird die Musik des "Leiermann" anamorph, d.h. nichtlinear, verzerrt, projiziert und umhüllt, mal mehr, mal weniger deutlich erkennbar, den ganzen Frostblues.

Mit fortschreitendem Zurückschreiten im Schubert-Müllerschen Kosmos macht sich jedoch ein zunehmender Gedächtnisverlust breit, Textlücken entstehen, die schließlich gegen Mitte der Gedichtfolge zum Zusammenbruch der Erinnerung führen. In die Lücken breiten sich Assoziationen, Allusionen an andere Musik aus,

an ein Genre, das auch immer wieder mit der Darstellung schmerzlicher persönlicher Erfahrungen verbunden ist: den Blues. Anklänge und Referenzen an Billie Holiday, Aretha Franklin, Howlin' Wolf und andere in Text und Musik, Bluesfarben in den Gitarren, sogar Ausflüge in den Bereich Rock werden angedeutet. Kälte und Einsamkeit ist, wie bei Schubert, auch hier Thema. Ganz am Ende des Stückes taucht plötzlich aus der verlorenen Erinnerung der Anfang, das erste Wort, der erste Ton der Schubertschen Winterreise auf: "Fremd".

Gerhard E. Winkler, Werkbeschreibung, Musikprotokoll im Steirischen Herbst, abgerufen am 01.12.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/2016/werk/anamorph-ix>]

Uraufführung

8. Oktober 2016 - Helmut List Halle, Graz

Veranstalter. [*Musikprotokoll im Steirischen Herbst*](#)

Mitwirkende: Daisy Press (Sopran), *Aleph Gitarrenquartett*: Wolfgang Sehringer (Gitarre), Tillmann Reinbeck (Gitarre), Andrés Hernandez (Gitarre), Christian Wernicke (Gitarre)